

تذکرہ

سلطان محمود غزنوی

منشی احمد حسین خان صاحب بی آئی بی

ڈویژنل کورٹ لاہور

2827

۲

مطبع خادوم لتعلیم پنجاب لاہور کیسے لکھا

۱۹۰۴ء میں

مکلفانہ میں لکھا گیا ہے فارم لتعلیم سٹیم پریس لاہور میں منشی محمد کعبہ قاسمی نے لکھا ہے

استقامت ہے جیسا

چاہتے تھے۔ کہ شاہ متوفی کے نابالغ پسر منصور کو وارث تخت و تاج کیا جاسے۔ اور بعض
یہ چاہتے تھے۔ کہ عبد الملک کا چچا بادشاہ ہو۔ البتگین کو خطر نہ تھی کہ یہاں الٹی لنگاہ پر ہی
ہے۔ اس نے منصور کے برخلاف رائے دی۔ مگر اس کا جواب آنے سے پہلے منصور تخت نشین
ہو چکا تھا۔ اس نے البتگین کا جواب دیکھ کر مار دم پریدہ کی طرح سچو کتاب کھایا۔ اور اس
کی تحریب کے درپے ہوا۔ البتگین کے دشمنوں کو بھی موقع خوب ملتا تھا۔ فوراً دربار میں طلبی
ہوئی۔ اگر البتگین اس وقت دربار میں آتا۔ تو جان جانے میں کوئی شک نہ تھا۔ ناچار سپاہین
بچ بچ کھسک رہے تھے۔ اور اپنے خاصے کے غلاموں اور نوکروں کی امداد سے خود سر مو گیا۔ اور
کابل اور قندھار پر قبضہ کر کے غزنی جو عین کوہ سلیمان کے سچوں پہاڑ ہے۔ اپنا دار السلطنت
مقرر کیا۔ مگر وہاں رہے جو انہوں نے بادجو خود سر کیے یہی اپنے آقا کے گھرانے کی اطاعت کرتا
رہا۔ ایک دفعہ البتگین اپنے دربار میں بیٹھا ہوا۔ سودا گروں باتیں کر رہے تھے۔ کہ ہمارے
سے ایک سودا گر آیا۔ اور بہت سا اسباب بطور تحفہ لایا۔ اس سودا گر کے ساتھ تو عمر جوان
سبکتگین نامی تھا۔ البتگین نے ایسے ہونہار کو دیکھ کر حیرت لیا۔ سبکتگین دراصل بزدل و جبر
شاہ فارس کی نسل سے تھا۔ مگر زمانہ کی گردش سے تباہ و خستہ ہو کر اس سودا گر کے ہاتھ
آیا۔ اور وہ اسے بخارا لے آیا۔ البتگین نے رفتہ رفتہ کل سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک
سبکتگین کو کر دیا۔ بعض مؤرخ بیان کرتے ہیں۔ کہ سبکتگین کی بڑی صفت یہ تھی کہ وہ نہایت
خوش خلق و رحمدل اور قیاض تھا۔ اور اسی باعث سپاہ اس پر جان نثار کرتی تھی۔ ایک دفعہ کا
ذکر ہے کہ جب وہ انجی رسالہ میں ملازم تھا جنگیں شکار کھیلنے گیا۔ جنگل میں ایک ہرنی
مجد اپنے بچے کے چڑھ رہی تھی۔ اس کے دل میں آیا۔ کہ کسی طرح اس بچے کو جیتا پکڑ لیجئے۔ اور
گھر لیا کر پالے۔ چنانچہ اس ارادے سے گھوڑوں کو ایڑ لگا کر اس کی طرف چھپٹا۔ اور بچے کو
پکڑ کر فتراک سے باندھ لیا۔ اور گھر کی راہ لی۔ مقرر ہی دو رہا کہ پیچھے پیچھے کر دیکھا۔ تو معلوم
ہوا۔ کہ اس بچے کی ماں درد انگیز آواز سے چیختی چلاتی ہوئی پیچھے پیچھے چلی آتی ہے۔ ہرنی
کا یہ حال دیکھ کر سبکتگین کا دل بھر آیا۔ اور فوراً اس کے بچے کو کھول دیا بچے کو کھلا دیکھ کر ہرنی کی
ہال میں جان آگئی۔ اور خوشی خوشی بچے کو ساتھ لیکر جنگل کی طرف چوڑیاں بھرتی چلی گئی۔ مگر

نہ ہوگا۔ چنانچہ اس بات سے ہندوستانی فوج کے رہے سہے ارمان بھی خطا ہو گئے۔ راجہ
جیپال نے جب اپنی فوج کو بیدل دیکھا تو صلح کا پیغام بھیجا۔ سکنتگین نے دربار کر کے شورو
کیا۔ اس بار میں دو فریق ہو گئے۔ وزیروں کی یہ صلاح تھی کہ یہ صلح غنیمت ہے نہ مگر
جنگی افسروں نے جبکہ سینیہ میں جوانی کے زور بھڑکے ہوئے تھے۔ نہ دیکھ رہے تھے یہی فیصلہ کرایا
کہ ہمیں صلح منظور نہیں۔ راجہ جیپال کو جب یہ پیغام پہنچا۔ تو نہایت خفا ہوا۔ اور کہلا گیا
کہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے لشکر کے بھاری بھاری اور بیش قیمت مسلمان دیکھ کر ہتھکڑیاں
دھان طمع میں پانی بھریا ہے۔ مگر یاد رہے ہم راجہ دست ہیں۔ ہمارے نزدیک

آبرو جنگ میں رہے تو جان بھانا پیش ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں۔ کہ کسی طرح جھڈکارا نہیں
تو ہم اول بال بچوں کو اپنے ہاتھ سے فنا کرتے ہیں۔ پھر مال و دولت نقد جنس کو جلا کر
خاک کرتے ہیں۔ مانتھی گھوڑوں اور مہلتوں کو اندھا کر دیتے ہیں۔ پھر اکیڈوسرے سے سخت
ہو کر دشمنوں کو تہ تیغ بیدریغ کر دیتے ہیں۔ پھر جو کرے سو خدا شکت و ظفر اس کے
اختیار میں ہے۔ ۴

شکت و فتح نصیبوں سے ہے دے اسے میرے

مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا

اگر ارادہ تو دم کے ساتھ پھر سے کچھ موجود ہوتا ہے۔ جان ہے تو جہان ہے۔ اگر مر گئے
تو دنیا میں نہ رہے۔ اور دشمن کے ہاتھ بھی خاکستر کے سوا اور کچھ نہ آیا۔ یہ پیغام شکر
سکنتگین کے جرنیل بھی دم بخود ہو گئے۔ غرض صلح ہو گئی۔ راجہ جیپال نے بہت سافل
اسباب دینے کا وعدہ کیا اور اپنا ایک معتبر غریبی پھیر لیا۔ سکنتگین کے آدمی ہمارے لئے سارے
لاہور کی طرف تہمت کی۔ سب دار الخلافہ میں پہنچا۔ تو ایک دربار کیا۔ کیونکہ اسے تو بہت
دبا دال کی سردی اور تلواروں کی آواز سے خاطر جمع ہو گئی تھی۔ اس زمانہ میں دستور تھا۔
کہ راجہ کے داہنی طرف برہمن اور بائیں طرف صاحب شمشیر چھتری کھڑے رہتے تھے۔
برہمنوں نے تنیکو اپنے حلوے سے مانڈے سے غرض تھی۔ صلاح دی کہ اس شخص مسلمان
کو خاک بھی نہ دے۔ اور کہلا بھیج کر کہ جب ہمارا آدمی واپس آئے گا تو ہم ہمارے آدمی لے کر آئیں گے

ادھر سے تلبیروں کی آوازیں اور آمد اکبر کے لشکر بلند تھے۔ اور ادھر سے منگھے بھڑکے
 تھے۔ اور منگھے بھڑکے جا رہے تھے۔ غرض دونوں لشکر اس طرح بے جگہ ہو کر لکڑے سرے
 پر گرے کہ پیا دے اندر ناز و ہند ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ سوار گھڑوں سے کود پڑے اور
 ہاتھیوں نے اپنا پیرایا کچھ نہ دیکھا۔ سب کو چکی کی طرح رکن و الاہ خیز ہزاروں ناکھیت پڑا
 اور خاتمہ ہندوؤں کی شکست پر ہوا۔ فحیاب لاکھوں کا مال لیکر گھر کو چلے گئے۔ اس یورش
 کے متھوڑے عرصہ بعد نصیر الدین سبکتگین ۶۸۷ھ ۶۹۹ھ میں راہی ملک عدم ہوا ۴۰۷۔

محمود کے بلند و ستان پر متواتر حملے اور فتوحات

سلطان نصیر الدین سبکتگین کے دو بیٹے محمود اور اسماعیل تھے۔ محمود ۲ اکتوبر ۱۰۰۱ھ میں
 پیدا ہوا۔ کرنل برگر نے جو شرح تاریخ فرشتہ کی لکھی ہے اس میں پہلی جلد کے صفحہ ۲۹ پر لکھا ہے
 کہ غالباً محمود سبکتگین کی منکوہ بیوی کے شکم سے نہ تھا۔ ہمارے اس کے میں یہ بات سچ معلوم ہو چکی
 کیونکہ فردوسی نے بھی محمود کی ہجو میں لکھا ہے ۳۰

پرستار زادہ نیاید بکار ۴۰

اگرچہ بود زادہ شہر یار ۴۰

بعض مؤرخوں کا یہ خیال ہے کہ محمود کی والدہ نابالستان کی کینز بھتی۔ محمود درمیا
 قد کا انسان تھا۔ اور اس کے تمام اعضا و سڈوں اور سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے
 اور اس کا بدن قوی اور درشتی تھا۔ لیکن اسکے چہرہ پر استغدر چپکے داغ تھے۔ کہ اسکی شکل
 نامقبول ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس بات کا اسکو سخت صدمہ تھا۔ اور اپنی کریم نظری پر نہایت طول
 رہتا تھا۔ چنانچہ مؤرخ فرشتہ ڈمی ہر بلاٹ اور بالیں صاحب لکھتے ہیں کہ محمود نے ہمیشہ کو شمش
 کی کہ وہ اپنی بد صورتی کو اپنے خجستہ افعال کے نقاب سے چھپاتا رہا ہے۔ محمود کا لکپن سے
 یہ حال تھا کہ فوج کشی اور رٹائیوں میں باپ کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ بلکہ ہر مہم میں ایسی ایسی
 کارستانی کرتا تھا۔ کہ بڑے بڑے شہسوار و رٹیل آئینہ حیران رہ جاتے تھے۔ سچ ہے کہ
 ہونہار بروئے کے چکین چکین بات۔ جب اسکا باپ اس دنیا سے فانی سے عالم جاودانی

امیر سبکتگین اور راجہ جیپال میں جو لڑائیاں اور معرکے ہوئے۔ انہیں محمود بھی شریک تھا۔ اسلئے اس کو خوب یقین ہو گیا تھا۔ کہ ہندوستان جنت نشان ایک بڑا زرخیز ملک ہے۔ اور وہاں کے راجپوت بہادر چاہے کتنے ہی منہ پھلے ہوں کو ہستان کابل کے زبردست اور رنجت کش بہادروں کے سامنے تاب مقاومت نہیں لاسکتے۔ اسلئے اس نے ۹۹۶ء میں غزنی پر تسلط جاکر مادر النہر کے ملک میں جو بحیرہ خزر سے بیکر دریائے الگ تک پھیلا ہوا تھا۔ اپنا سوکھ جایا۔ اور پھر عنان توجہ ہندوستان کی طرف منعطف کی۔ محمود کا ہند کی دولت پر تو دانت تھا ہی۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی آرزو تھی۔ کہ بڑے بڑے بانکے راجپوتوں کو تنوار کے زور سے دین اسلام میں داخل کرے۔ خلیفہ بغداد نے محمود کا پیڑمیں جو ہش دیکھ کر ایک گران بہا خلعت اسکے پاس بھیجا تھا۔ ”در امین الملت یملین الدولہ“ خطاب کیا تھا۔ یہ بات سونے پر سونا کا ہوئی۔ اور محمود نے عزم بالجزم کر لیا۔ کہ میں دین اسلام پھیلانے کے لئے ہر سال ہندوستان پر حملہ کیا کروں گا۔

سلطان محمود نے چونہ تیس برس سلطنت کی۔ اور اس عرصہ میں سترہ دفعہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور ہرقیاس دولت و مال سے مالا مال ہو کر غزنی کو عالی شان عمارتوں سے زکا رخا نہ چھین بنا دیا۔ ٹکڑ ٹکڑ۔ اور تھالیس۔ اور سومات کے بڑے بڑے مندروں اور تیرتھوں پر حملہ کر نیسے خاصکر ہرقیاس زردو جاہر چھڑکے ماتھے آیا۔ چونکہ محمود بتوں اور مندروں کے مسمار کرنے میں دل و جان سے سرگرم رہا اسلئے اس کا لقب بیت شکن پڑ گیا ہے۔ محمود کے سترہ حملوں میں سے مفصلہ ذیل بارہ بہت مشہور حکمیں ہیں۔

(۱)۔ پہلا حملہ ۱۰۰۰ء میں کیا گیا۔ یہ حملہ راجہ جیپال اول و امی لاہور پر ہوا۔ اس وقت محمود کے ساتھ دس ہزار بہادر سپاہی تھے۔ جو اسکے پسپانہ کی جگہ خون بہانے کو تیار تھے۔ یہ راجہ جیپال دہی جیپال تھا۔ جو اسکے مرحوم والد کا پڑانا حریف تھا۔ راجہ کو شکست فاش ہوئی اور محمود قلعہ دیہند فتح کر کے غزنی کو آٹا بھر گیا۔ دیہند دریائے سندھ پر قلعہ الگ سے ۵ میل شمال کی طرف تھا۔ اکثر مورخوں نے اس کی غلطی سے پھنڈا لکھا ہے۔ وہ دریائے ستلج کے پار ہے۔ غرض راجہ جیپال نے بہت سارے دیکر قیدیوں کو رانی دلوائی۔ اور اقرار کیا

(۵)۔ پانچواں حملہ سلطان نے اپنے بھائی پر کیا۔ ابو الفتح اپنی شہزادگی سے باز نہ آیا اس لیے محمود اس کی کوشش کی کہ دوبارہ سلطان گیا اور ابو الفتح کو بھی کئی عاید خاں بودھی کا پوتا خزانہ کے غزنی لے گیا۔

(۶) چھٹا حملہ محمود نے تھانیس پر کیا۔ یہ بہمنیوں کا مشہور شہر تھا۔ جو سرسوتی درجہ کے ماہرین واقع ہے۔ اس جگہ کو محمود نے خوب لوٹا۔ اور ناراض ہو کر شہر لگا لگا دی۔ اور بہمنیوں کو قید کر کے غزنی کو لے گیا۔

(۷) ساتواں حملہ سلطان نے کشمیر پر کیا۔ مگر فوج راستہ بھول گئی۔ اور جہاں کے موسم اچھا۔ اس لیے نہایت رحمت آسمانی اور بہت سے آدمی ہلاک ہوئے۔

(۸)۔ اٹھواں حملہ سلطان نے سندھ میں قنوج اور قنوج پر کیا۔ یہ حملہ سومناٹ کے محلہ کے سوانہوں کے سب حملوں سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتے ہیں اس وقت محمود کے ساتھ بہلاکونیس ہزار فوج تھی۔ جو محمود نے بھارا اور سرحد کے جدید غلاموں سے بہرتی کی تھی جو یہ فوج لیکر پیشہور سے روانہ ہوا۔ اور پہاڑوں کے بھولے پہاڑ پر چڑھ کر اڑاؤ کے منبعوں کے قریب پہنچا۔ اس زمانہ میں قنوج کمالیوں پر تھا۔ اس میں اس قدر دولت تھی کہ جب کا کچھ شمار و حساب نہیں۔ اور یہاں کا راجہ جو اکثر ہاراج اور پیرس کے لقب سے خطاب ہوا کرتا نہایت ترک و استہ سے دور بارگاہ کرتا تھا۔ یہ بہمنیوں پر آیا۔ تو راجہ نے اپنے نہیں اس کے حوالہ کر دیا۔ اس پر محمود نے اس کے ساتھ دستار برداری۔ یعنی اس کا بڑا دوست ہو گیا۔ اور تین دن چھان دیکر رخصت ہوا۔ قنوج سے ہر کچھ محمود کو لے آیا۔ جو کوشش جی کی ولادت کا ہو۔ نے کے باعث بہمنیوں کا بڑا تیر تھا۔ اس شہر کی خوبصورتی۔ اور مندروں کی عالی شان عمارتیں دیکھ کر محمود لوٹ گیا۔ اور اس کا یہ چچی چاما۔ کہ غزنی کے اجارے پہاڑوں پر بھی ایسی ہی عمارتیں ہوں گی۔ یہاں محمود نے اپنی فوج کو بیٹن روز تک شہر لوٹنے کی اجازت دی۔ اس کے بعد غزنی کو واپس چلا گیا۔ پھر اسے اس کی فوج اس قدر ہندوؤں کو پکڑ کر لے گئی۔ کہ غزنی میں دور و پیہ بہ ہندو غلام رکھا۔

(۱)۔ پانچواں حملہ سولہ اعر میں پھر ملتان پر کیا۔ ابوالفتح اپنی شہزادہ سے باز نہ آیا اسلئے محمود اسکی گزشتالی کو دوبارہ ملتان گیا اور ابوالفتح کو دہی کو عابد خاں بودہی کا پوتا غزائنہ کر کے غزنی لے گیا۔

(۲)۔ چھٹا حملہ محمود نے تھانیسر پر کیا۔ یہ ہندوؤں کا مشہور پتھر تھا۔ جو سرسوتی درجہ بنا کے امین واقع ہے۔ اس جگہ کو محمود نے خوب لوٹا۔ اور ناراض ہو کر شہر پر آگ لگا دی۔ اور بہت مار بندوقید کر کے غزنی کو لے گیا۔

(۳)۔ ساتواں حملہ سولہ اعر میں کٹھیر پر کیا۔ مگر فوج راستہ بھول گئی۔ اور حارے کا موسم آیا۔ اسلئے بنایت نہ تھی اور بہت سے آدمی ہلاک ہوئے۔

(۴)۔ اٹھواں حملہ سولہ اعر و سولہ اعر میں قنوج اور متھرا پر ہوا۔ یہ حملہ سومناٹ کے محلہ کے سوا محمود کے سب حملوں سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتے ہیں اس وقت محمود کے ساتھ بہت سے لاکھ فوج تھے۔ جو محمود نے بھارا اور سر قند کے جدید علاموں سے بہرتی کی

نہایت فوج لیکر پیشاور سے روانہ ہوا۔ اور پہاڑوں کے بچھل بچھل پنجاب کے دریاؤں کے منبعوں کے قریب پہنچا۔ اس زمانہ میں قنوج کمالی رولن پر تھا۔ اس میں اس وقت دولت تھی۔ کہ جب کا کچھ شہر و حساب نہیں۔ اور یہاں کا راجہ جو اکثر بہاراج

اور ہیرت کے لقب سے مخاطب ہوا کرتا نہایت ترک و انتہا سے دربار کیا کرتا تھا۔ یہ بہت فوج پر آیا۔ تو راجہ نے اپنے تئیں اس کے حوالہ کر دیا۔ اس پر محمود نے اس کے ساتھ دستار بدار لی۔ لیکن اسکا جو دوست ہو گیا۔ اور تین دن چنانچہ رکھ رخصت ہوا۔ قنوج سے ہر محمود متھرا آیا۔ جو کرشن جی کی ولادت گاہ ہونے کے باعث ہندوؤں کا بڑا تیرتھ ہے۔ اس شہر کی خوبصورتی۔ اور مندروں کی عالیشان عمارتیں دیکھ کر محمود

لوت گیا۔ اور اس کا بچی چاما۔ کہ غزنی کے احاطہ پہاڑوں پر بھی ایسی ہی عمارتیں ہیں۔ یہاں محمود نے اپنی فوج کو تین روز تک شہر لوٹنے کی اجازت دی۔ اس کے بعد غزنی کو واپس چلا گیا۔ متھرا سے اس کی فوج اسفند ہندوؤں کو پکڑ کر لے گئی۔ کہ غزنی میں دور و پتہ پر ہندو غلام رکھا۔

سمندر کے کنارہ ایک شہر عظیم الشان ہے۔ اور انہیں ایک عبادت خانہ ہندو کا ہے۔ کہ سب
 دیوتا کے نام سے سومات کو بلاتا ہے۔ اور چونکہ ہزاروں برس پہلے رابر سے بیکر
 پر ہیاک تک ایک کی خلقت اسے صدقوں سے مانتی ہے۔ اس لئے نہ مالہ نر کا
 منہ کا نام ہے نہ زرو جو اہر کی کچھ اہت ہے۔ سن جیندی نے زمین کی مانت کو پوسہ دیا اور
 عرض کی۔ قبلہ عالم میں نے زماں کے حالات عجیبہ غریبہ سنیں ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ بکر
 مکان میں سومات دیوتا ہے۔ باہر کی روشنی کو دیکھ کر نہیں سمجھتا رات اور الماس
 جو درو دیار میں پڑے اور جواؤ قندیلوں میں لگے ہیں۔ ان کی جگہ گاہرت سے دن رات
 برابر ہے۔ بیچیں ایک بڑی بھاری سونکی زنجیر لٹکتی ہے۔ کہ اس میں گھٹنے اور گھڑیاں
 اڑیاں ہیں۔ کہ اس زنجیر کا وزن پکا دو سوں ہے۔ جب پوجا کا وقت ہوتا ہے۔ تو
 جس طرح ہم اذان دیتے ہیں۔ وہ اس زنجیر کو ہلاتے ہیں۔ کہ سب کو خبر ہو جائے۔ کہ ملک
 ملک کے راجاؤں سے جاگیریں دے رکھی ہیں۔ انہیں جمع کر دو ہزار گاؤں ہوتے
 ہیں۔ ہر چند کہ گنگا ویاں سے چھ سو کوس پر ہے۔ مگر روز تازہ گنگا میں سے اسکا نشان ہوتا
 ہے۔ دو ہزار پھن فقط یہاں کے پوجاری ہیں۔ پانسو نو ٹھیاں گانین اور تین سو گھٹنے
 ہیں۔ کہ پوجا کے وقت بھن گاتے ہیں۔ اور تپتے ہیں۔ زیور لباس خراج اخراجات ان
 کا سب سے ملتا ہے۔ چاند اور سورج گرہن کے وقت اس مندر میں تین لاکھ آدمیوں
 کا ہجوم ہوا کرتا ہے۔ یہ سب توان کی باتیں ہیں۔ مگر ہمارے مطالب کی یہ بات ہے۔
 مال دوز اور زیور دوجا ہر کا ویاں یہ عالم ہے۔ کہ اسکا عشر عشیر بھی کسی بادشاہ کے خزانے
 میں نہیں سا سکتا۔ یہ سنکر محمود کے دماغ میں بانی بھر آیا۔ اور دل سانپ کی طرح
 لہرائے لگا۔ اسی وقت سپہ سالار کو حکم بھیجا کہ مال لشکر تیار ہو۔ ہر علاقے سے لشکر طلب
 ہوا۔ میدان شہر جیوں دیروں سے پٹ گیا۔ فوج فوج کے نشان جدا جدا لہرائے
 لگے۔ لشکر خاصہ کے علاوہ آثار کے ترک اور کوہستانوں کے اقبال جو لوٹ مار کی
 نیت باندھے شب روز روز سے بیٹھے رہتے تھے۔ ہزاروں کی جگہ لاکھوں جمع ہو گئے
 اس دھڑی دل کو نیکر محمود اڑا۔ اور ملتان میں اکروم لیا۔ کوٹھ پیرے کی مرمت۔

১৯৫৭-৫৮

پاؤں تک نو بہ میں غرق ہوا کہ گھوڑے پر سوار تیر لگائے میدان خفا میں اُکھڑا
 ہوا۔ انکار سے پرچوٹ پڑی۔ کہ دل سینوں میں ہل گئے۔ دلیروں نے قلعہ کی طرف بڑھ
 کر ایسے تیر بڑھنے شروع کئے۔ کہ ہندوؤں کو فضا میں چھوڑنی ہی آئی۔ قلعہ سے
 مندر میں بھی راہ تھی۔ سب گھبرا کر اُدھر گھس گئے۔ مسلمان حبش سٹرمیاں لگا کر کہیں
 ڈال فیصلوں میں چڑھ گئے۔ اور اندر اکبر اللہ اکبر کی آواز سے برہمنوں اور پانڈوں
 کے دلوں میں گھیاں دہرم کی آگ سے ایک دھواں اُٹھا۔ اور راجپوتوں کے دلوں
 میں خون خیریت نے جوش مارا۔ دفعہ آگ بولا ہو کر دوڑے جو تیر انداز فضا میں پھیلے
 اُن سے آتے ہی پھری کٹاری ہو گئے۔ اور سب کو کاٹ کر بیچ کر دیا۔ پھر تو ادھر سے
 آتش بازی کے بان اور رال کی مانندیاں تھیں۔ اور ادھر سے تیروں کی بوجھار اور چھپو
 کی بجلیاں۔ عالم گرد و خبار سے اندھیرا ہو گیا۔ اور رائی برابر تازہ کے تول لی ہوئی تھی۔ مگر
 قلعہ کا پلہ بھاری تھا کہ اتنے میں شام نے آکر اندھیرے کے بچھیں کھدی۔ طبل باز گشت
 بج گئے۔ اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر آئے۔ شیخون کی روک تھام کا بندوبست ہوا
 حکم تھا کہ چراغ تو کیا ذکر ہے۔ آگ کی چنگاڑی تک نہ چکنے پائے۔ بلکہ دلوں کی سیرکاری
 اور دایو سی کچھ کہی نہ جانی تھی۔ ادھر کو جھوٹے لشکر سنائے میں تھے کہ کہاں وہ کوہ دست
 پر ہمارا اور خدائی گلزار کہاں یرگیستان میا بان! گھروں سے ہزاروں کوں اُن پرے
 اندھے جو پھر بھی اہل و عیال کا منہ دیکھنا نصیب ہو! روئے طبع سیاہ جسے یہ
 دن دکھایا! لوٹ کالچ نہ ہوتا تو کیوں اس بلا میں پڑے! کرے تو کر بیٹھے۔ مگر
 دیکھئے کہ اب اونٹ کس کر دٹ بیٹھے! ادھر قلعہ بند بھاری مضبوط کے بلے
 جانوں سے نراس بیٹھے تھے اور کہتے تھے۔ ہے نزدیکار بد آسمانی بلا کہاں سے آگئی
 ہم تو گھروں میں آرام سے رام رام کی سمرن جیتے تھے۔ تو ہی اس آنت کو ٹائے توٹا ہے
 تیرے سوا کہ اس سر پہ۔ عرض دونوں طرف سنائے کا عالم تھا۔ اندھیری رات میں سنسن
 جنگل سائیں سائیں کرتا تھا۔ اور گھوڑے سے لیکر اونٹ تک سانس نہ لیتا تھا۔ مال
 تر کے قاصد اور کاغذ کے گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ قلعہ والوں کو رات بھر نیند نہ آئی

[illegible]

کو اطلاع دی کہ ادھر سے خیار بن خوداد ہوتا ہے۔ اور رُخ اسکا اس طرف معلوم ہوتا ہے عجب
 نہیں کہ کوئی راتہ قلعہ کی مدد کو پہنچا ہو۔ اسی وقت ساندنی سوار اور ہر کار سے دوڑ گئے۔ گم گم کے
 دم میں پہر کر آئے اور خبر لائے کہ فلان فلاں شہر کے راجا اسرائیل سے قدر فوج کی جمیست تھی
 آگن پٹھیے۔ شاہ با تدبیر نے اس کو یہیں بند رکھا کہ اگر لڑائی ہوئی تو ہم خبر و حشت ناک
 پہنچی۔ تو ساری فوج میں ہل چل پڑ جائیگی۔ فوراً اپنی رکاب کی فوج لیکر سبق و یاد کیطرح
 لپکا۔ اور اس کاٹی اندھی کے آگے پہاڑ کیطرح ڈٹ گیا۔ اول بیٹنام بھیجا کہ اس وقت قلعہ
 والوں سے ہمارا ہ قبیلہ نہور مائے۔ شایان جو اغزی یہ ہے۔ کہ جب تک ہم ادھر سے
 خارج نہ ہو لیں تم ہم پر حملہ نہ کرو۔ اور انہوں نے کہلا بھیجا کہ قلعہ اور ہم کوئی جدا نہیں
 زبانیاں باتیں نہ بتاؤ۔ مرد ہو تو تلوار لیکر میدان میں آؤ۔ یہ دایاں بالائے درختو باندھ فوج کا قلعہ
 باندھ کہ قلعہ میں قائم ہو چکا تھا۔ ادھر سے کرنا ادھر سے نرسنگا اٹھائی کا پھوڑا لگا گیا۔ پہلے
 تو تیر و خدنگ سے بیٹنام و نہالام موت کے آئے۔ مگر ادھر چند رستال کے سو بھیر اور ہر ترک
 ظرا درہ بڑھ کر حملہ کرنے لگے۔ جنگ کا منہ کامہ گرم ہوا۔ تلوار کی آہنج سے خود زرہ کے پیچھے
 بدن پہاڑوں کے چل اٹھے اور خون پانی ہو کر بہ گئے۔ کہ دھتتہ کچھرا لکھڑے سے نکل اٹھا
 سب کی آہٹیں اور ہلک گئیں۔ جب غبار کے دامن کو مرقاض ہوا سنے چاک کیا۔ اور گرد
 کے گریبان سے نینان لشکر سے سر نکالا۔ تو معلوم ہوا کہ تہر داسے کا بلبلہ انہی آیا ہے اس
 شیر کو سنکر کہ ترک کیا اقدان کے ہاتھ پاؤں پھیر گئے۔ اور حجر کے چلی اور جان بھو گئے۔ مگر کچھ
 سینہ ملا۔ ادھر تو جو فوج قلعہ پر لڑ رہی تھی۔ اسے بیٹنام پہنچا کہ قلعہ کا چھچھا چھوڑ دو۔ اور
 یہاں کی خبر لو۔ سادیر گھوڑے سے کودے جیسے نیاز کو اپنے خدا کے سامنے خاک سچ پر
 رکھ دیا اور دیر تک درگاہ خدا میں گریہ و زاری دعا مانگا۔ مگر بعد ازانی اوتھا اور فوج کی
 طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسے شیر و دلیر و دیکھو دشمن نے چاروں طرف کو گھیر لیا
 ہے۔ خراسان اور ترکستان یہاں سے سینکڑوں نہیں ہزاروں کوس کا پڑ ہے۔ اگر یہ
 بھی لگا کر اڑو گے تو جان لیکر دیاں نہ پہنچ سکو گے۔ اب مسلمانوں بالیا لوں اب ہوا
 خدا و خدا لا شریک کے کسی کا سہارا نہیں دیا اسکا آسرا ہے یا بہت مردانہ اور بارو ہے

کے خزانہ پر نظر کر دو کہ جو روپیہ بچا رہی دیتے تھے۔ اُس سے چند در چند زیادہ کا جواہر ہر
 اُس میں سے نکل پڑا۔ محمود مارے خوشی کے بلخ باغ ہو گیا۔ دو ٹکڑے اسکے کتے عمرہ
 میں بھیجے۔ اور دو غزنی کو بھیجے کہ انکی جامع مسجد اور ایک دیوان عام کے دروازے پر الین
 تاریخ فہرستہ کا نصف گیارہویں صدی کے اخیر میں لکھنا ہے۔ کہ ایک ایک جگہ ٹکڑا مقام مذکور
 میں کھڑا ہے۔ نزد جواہر مال و دولت اس قدر مانتے آیا۔ کہ تمام کی لوٹ کو بھول گیا۔

بعض کا خیال ہے۔ کہ دریائے نورا اور کوہ نورا دونوں مشہور ہیرے اسی
 مندر سے محمود کے مانتے آئے تھے۔ لیکن یہ امر نہایت مشکوک ہے اس اثنا میں ہندو اور
 کاراجہ بھاگ گیا۔ اور اس نے گنداپا کے قلعہ میں پناہ لی۔ یہ قلعہ بڑا مضبوط اور
 مستحکم تصور کیا جاتا تھا۔ اور اسکے چاروں طرف پانی تھا۔ محمود نے کسی نہ کسی حکمت سے
 قلعہ کا راستہ معلوم کر لیا۔ اگرچہ یہ راستہ پر خطر تھا۔ مگر یہ جواہر ہمیشہ خطرہ اور خوف میں
 اور ہراس کو نظر حقارت سے دیکھنا تھا۔ غرض جب مدوجرا یعنی جواہر بھلائے کے
 باعث پانی ناپا ب تھا۔ یہ فوج لیکر قلعہ میں جا گھسا اور قلعہ و فتح شروع کر دیا
 مگر راجہ یہاں بھی قابو نہ آیا۔ اور بھاگ گیا۔ محمود مظفر و منصور ہو کر اہلو ارہ کی طرف
 لوٹا۔ اور غالباً اُس نے موسم برسات اسی جگہ گذارا۔ اس جگہ کی آب و ہوا کی
 سہری اور شادابی محمود کو نہایت پسند آئی۔ اور اُس نے چاہا۔ کہ بجائے غزنی کے اس
 مقام کو اپنا پایا تخت مقرر کرے۔ اندلوں میں متواتر فتحیابیوں نے اسکا دماغ اوج
 عیون پر پہنچا دیا تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ کوئی ایسی تدبیر جس سے ایک تنگی بیڑا
 تیار کر کے سمندر پر بھی مانتے صاف کروں۔ محمود کا بحری سفر کر کے سکندر ابن فیثوس
 کی طرح شہرت حاصل کرینکا مدعا نہ تھا۔ بلکہ اسکا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح لنکا کے
 جواہرات اور پیکی کی طلائی کا بن بھی مانتے آجائیں۔ لیکن آخر کار یہ تجویزین نری خیالی
 پلاؤ ہی رہیں۔ اور انکے وزیران باتدبیر نے یہ صلاح دی کہ ان خیالات کو دل سے ہٹا
 دیکجئے۔ علاوہ بریں اہلو ارہ کا راجہ ابھی تک بھاگا ہوا تھا۔ اور اطاعت پر راضی نہ تھا۔
 محمود نے مناسب سمجھا کہ کوئی ایسا شخص ڈھونڈا جاوے جو ایماندار ہو۔ تاکہ اس کو نائب

کو انکی حالت پر رحم آگیا۔ غرض محمود کے اقبال سے ان کو ایک چشمہ مل گیا۔ جس سے سب کی جان بچی۔ درہندہ سب کا کام تمام ہو چکا تھا۔ آخر کاریہ مکتاں میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے غزنی کی طرف مراجعت کی ۵۵

غزنی میں پہنچ کر محمود نے ذرا بھی آرام نہ لیا۔ بلکہ سارا سال ابھرتے کرتے دو برس کے سال پھر ننگان پر چڑھ آیا۔ اور ان جاٹوں پر حملہ کیا جو سومات جاتے وقت اسکی مدد ہوئے تھے۔ یہ جاٹ جبٹ جنرل میں گھسکر پناہ گزیں ہوئے۔ مگر یہ بھی گھر سے سب طرح پورا ہندوستان کر کے آیا تھا۔ فوراً کشتیوں پر سوار ہو کر ان کو جہاد بایا۔ اور بیدار خاک خون میں ملا دیا۔ اور ہزاروں عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا۔ یہ محمود کا ہندوستان میں آخری حملہ تھا۔ اسکے بعد وہ بچوں کی بغاوت کے ذریعے میں مشغول ہو گیا۔ اور ۵۶

اسکے بعد محمود نے دیار فارس کو فتح کیا۔ خاندان دہلی میں شاخوں میں تقسیم ہو گیا تھا اور بہت سے تغیر تبدیل کے بعد عراق و فارس پر قبضہ ہو گیا۔ جبکہ سرحد خراسان اور ہمدان کے پرے کو دوستان تک پھیلتی تھی۔ جب اس شاخ کا سرگروہ فوت ہو گیا۔ تو اسکی بیوہ اسکی سلطنت کی سربراہ مقرر ہوئی۔ جب محمود تخت نشین ہوا۔ تو اس نے اس انقلاب سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ مگر اس کو بیوہ نے ایک جھٹکا تھا۔ جبکہ یہ مضمون تھا۔ اگر میراجو احمد خاوند زندہ ہوتا۔ تو تمہارا حملہ کچھ وقت رکھ سکتا تھا۔ اب ایک عاجز بیوہ پر لشکر کسی زمانہ تمہارا سے شان کے نمایاں نہیں۔ ممکن ہے کہ خدا تمہیں بیوہ سے منع کر دے۔ تو تمہارا سے لئے مرجائے کے برابر ہو گا۔ چنانچہ اس خط کے مطالعہ پر محمود اپنے ارادہ سے باز آیا۔ مگر اس بیوہ کے لڑکے سے محمود نے نیا ضامن برتاؤ نہ کیا اور جب عراق میں ابراہیم پہنچا۔ تو اس نے نہایت کمینہ بن کر اسے حملہ کر کے زجرا عالم کو جیسے اپنے آپ کو اسکے حوالہ کر دیا تھا۔ اسیر بنالیا۔ اور تمام سلطنت کا قبضہ کر لیا۔ صغیر میں اسکا کچھ یونہی سامنا ہوا۔ مگر اس نے لہر اور خون کے تالے بہا دئے۔ یہ فتح اسکا آخری کارنامہ تھا۔ یعنی جب ان فتحیائیوں اور لڑائیوں کے دفتر تدبیر میں جگہ نہ رہی

پالکی میں سوار ہو کر ان کو دیکھا۔ آپس سر و بھیریں اور زار زار رویا۔ دنیا ایسی ہی بے خبر و
کسی کا دل اس سے کبھی سیر نہیں ہوتا۔ گو غیر معمولی حادثات کے وقت حضور سے حیرت و
لئے انسان اس سے بیزار ہو جاتا ہے۔ مگر

نشايد جن اندر جبر کس دل

کہ دل برداشتہ کا زینت مشکل

عام فانی انسان کی طرح محمود نے بھی ان دنیاوی لوازمات کی ایسا دل لگا یا تھا کہ
اس کو ان سے جدا ہو کر نجات ملتی ہو۔ آپس سر و بھیریں۔ اور زار زار رویا۔ مگر حقیقت
کہ ہاتھ لوٹ جائیں جو کسی کو ایک پیسہ دیا ہو۔ آخر جان دی اور بڑی حسرت کے ساتھ
دنیا سے کوچ کیا محمود ایک باغیں جبکہ روضۃ السلطان کہتے ہیں دفن ہوا۔ قبرستان کا نام
سلطان نظام الدین ابوالقاسم محمود لکھا ہوا ہے۔



طبعی عادات اور دیگر حالات

اس طرح پر محمود غزنوی کا خاتمہ ہوا۔ بیشک یہ شخص اپنے زمانہ کا بڑا با اقتدار
بادشاہ ہوا ہے۔ اور اہل اسلام کو اس کو صاحبقران کہتے ہیں۔ خاندان غزنوی میں نہایت
جلد زوال کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اسلئے الفسوس صاحب فرماتے ہیں۔ کہ محمود نے اسکی
بنیاد حکمت عملی اور لیاقت سے نہیں رکھی۔ محمود نے نہ کوئی قانون بنایا۔ اور نہ کوئی اندرونی
ترقی ملک میں کی۔ اس کی ساری شہرت اسکی بہادری اور شجاعت پر مبنی ہے۔ جو اس سے محروک
کارائیں نمایاں ہوئی۔ محمود بہر ملک نہ تھا۔ وہ صرف بہادر سپاہی تھا۔ البتہ اس سے علوم و
فنون کو ترقی دینے میں سعی کی ہے۔ اور باوجود یہ کہ وہ اول درجہ کا محسک تھا۔ مگر عالموں اور ہنرمندوں
کی قدر کیا کرتا تھا۔ ادنان کو توڑا بہت لیتا دیتا بھی تھا۔ اس نے غزنی میں ایک

اور انہوں نے صلاح کی کہ جو وقت یہ آوے۔ ہم قینوں ایک ایک ایسا جوتہ مہرے کہیں
کہ جبکہ جواب اس نواز کو نہ آوے۔ اور ناچار اپنا سامنہ لیکر چلا جائے۔ چنانچہ جب
فردوسی ان کے پاس آیا۔

عصری نے کہا۔ جو عارض تو یاہ نباشد روشن۔

عصری نے کہا۔ آتدر زنت گل بنودر گلشن۔

فرخی نے کہا۔ مژگانے گندہی کند در جوشن۔

فردوسی نے فی البدیہہ کہا۔ مانندستان گیو در جنگ پیش۔

یہ سکران تینوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور امکو دست بدست در بار میں بیٹھے۔ اور

نے اسپر لبت کچھ الطاف خسرو فرمایا۔ اور شاہنامہ لکھنے کا حکم دیا۔ اور حق محنت فی

شعر ایک شرفی عطا کرینکا وعدہ کیا۔ فردوسی نے بڑا خون جگر کھا کر ساٹھ ہزار شعر لکھے۔ اور

کتاب شاہنامہ مرتب کر کے بادشاہ کو بھجوا دیا۔ اس کتاب کی نظم ایسی عمدہ ہے

کہ جب تک فارسی زبان دنیا میں باقی ہے۔ اس کی شہرت کبھی کم نہ ہوگی۔ ساٹھ ہزار شعر

دیکھ کر محمود اپنے وعدہ سے بچھڑایا۔ اور دون ہتھی سے فردوسی کو صرف ساٹھ ہزار روپیہ

یعنی انعام موجودہ کا سو لہواں حصہ دینے لگا۔ اس کو فردوسی منظور نہ کیا۔ ایک دوسرا بیان

یہ بھی ہے کہ فردوسی نے تمام شاہنامہ میں ایاز کی ذرا بھی تعریف نہ لکھی جو محمود کا نہایت منظور

نظر غلام تھا۔ ایاز اس خیال میں تھا کہ فردوسی سے انتقام لے۔ چنانچہ جب انعام دینے کا

وقت آیا۔ تو ایاز نے بجائے ساٹھ ہزار شرفی کے اس قدر نیچے بھجوا دیا کہ ہم میں جو

شاہی ملازم انعام لیکر اس کے پاس گیا۔ تو اس وقت فردوسی حمام میں غسل کر رہا تھا۔

ہزار روپیہ دیکھ کر اسے بدن میں آگ لگ گئی۔ اور کھڑے کھڑے وہ تمام روپیہ ملازم شاہی کے

روبرو ہی حمام کے خدمتگاروں میں تقسیم کر دیا۔ اور ناراض ہو کر راتوں رات محمود کی ججوسی ایک

قصیدہ لکھا جسکا پہلا شعر یہ تھا۔

آیا شاہ محمود کشور کشائے نہ ترسی ز کس گو ترس از خدا

اگرچہ خلیفہ بغداد نے اُسے "امین الملک بمین الدولہ" کا خطاب دیا تھا۔ اور محمد نے یہ
یہ عہدہ کر لیا تھا۔ کہ میں فین اسلام کی اشاعت کے لئے ہر سال ہند پر چند کروں گا۔
مگر یہ کہیں بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ کہ اس نے ایک بھی ہند کو مسلمان کیا ہو۔ اس نے
اپنی الگ ہی حکومت چلائی تھی۔ جب کا منشا یہ تھا۔ کہ صرف روپیہ ہاتھ آئے۔ چاہے
کوئی ہندو رہے۔ یا مسلمان۔ چنانچہ جب گجرات سے واپس آئے لگا۔ تو اس نے
ہندو کو نائب السلطنت مقرر کر دیا۔ ایک مؤرخ لکھتا ہے۔ کہ اس نے زیادہ خونریزیوں
اور ہنگامہ قتال فارس میں اہل اسلام کے درمیان بھی کیا تھا۔ اور ہندوستان میں اُس نے
سوائے ان شخصوں کے جو میدان جنگ میں کام آئے۔ ایک بھی ہندو قتل نہیں کیا۔
مؤرخین اسلام لکھتے ہیں۔ کہ ایک دفعہ اُس کے دلی میں قیامت اور شہر کی نسبت شک
پیدا ہو گیا تھا۔ مگر بعد ازاں اُس نے یہ مشہور کر دیا۔ کہ خود رسالت مآب میرے پاس خواب
میں تشریف لائے ہیں۔ اور تمام شک شبہ میرے دل سے رفع ہو گئے ہیں۔ بہر حال اُس
میرے کچھ کلام نہیں کہ وہ ظاہر بڑا متعصب مسلمان تھا۔ اور خرافات مذہبی کو ہمیشہ سچا لاتا
تھا۔ تمام محکموں میں جو اسے فتح کچھو کچھ ہمیشہ گھوڑے سے کود کر زمین پر چین نیاز کر لیا کرتا تھا
اور خدا سے فتح کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جس سے ثابت ہے کہ خدا کی ذات پر اسے پورا بھروسہ تھا
الفنستون صاحب لکھتا ہے۔ کہ اگرچہ اسکے زمانہ میں خونریزیوں ہوئیں۔ مگر اس نے کسی پر سیا
ظلم نہیں کیا۔ جیسا کہ بعض بادشاہ کیا کرتے تھے۔ یعنی اس نے کسی کو زندہ دفن نہیں کرایا۔ یا
کسی کی کھال نہیں کچھوئی۔ یا کسی کے منہ میں سرسب گداختہ نہیں ڈالا۔ وہ قیامت برپا
نہیں جوتا رہا امتوں کے دن فرانس اور ملکہ مری کی وقت میں انگلستان میں ہوئی لکھا
بعض مؤرخوں کے لکھا ہے۔ کہ وہ بڑا منصف مزاج اور صاحب دل تھا۔ ایک دفعہ غزنوی
سے ایران کو جو سڑک جاتی ہے۔ اس پر بلوچی قزاقوں نے ایک مضبوط قلعہ لے لیا تھا
اور جو سردا گرداں سے گزرتے تھے۔ ان کو وہ لوٹ لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں
نے تاجروں کے ایک قافلے کو لوٹا۔ اور خراسان کے ایک نوجوان کو مار ڈالا۔ اس جوان کی

کھانا پینا اپنے اور ہر علم کر دیا تھا۔ اور دلہن وعدہ کیا تھا۔ کہ جتنا کہ اس عہد کو قتل نہ کروں۔
بالی تک نہیں پیوں گا۔ اور اس وقت پیاس کی سہولت سے میری حالت بہتر

تھی +

محمود غزنوی کی نسبت لوگ کہتے ہیں۔ کہ ایک غلام ایاز پر عاشق تھا۔
اور سفید و سیہا کا اس کو مالک و فدا کر دیا تھا۔ چنانچہ اس بات کی تائید میں
یہ شعر بھی ہے +

محمود غزنوی کہ ہزاراں غلام داشت +

عقل چنان گرفت غلام غلام شد +

ایمان سلطنت اس بات سے ہنایت چلیے تھے۔ ایک مرتبہ ایک نل
چلے امیر سے بادشاہ سے عرض کی کہ ایاز میں کون سی ایسی بات ہے۔ کہ جس کی
باعث آپ اس کو اس قدر عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اچھا میں اس کا جواب
آپ کو حقیریب ذول گا۔ ایک دن بادشاہ مجھ اکثر اہل دربار اور ایاز کے ایک تنگ
کو چہ سے گذر رہا تھا۔ اور ایک اونٹ پر دروہاہر کا ایک صندوق بار تھا۔ صندوق ٹوٹ
گیا۔ اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس صندوق کو ٹوٹ لو۔ یہ کہہ کر بادشاہ وہاں سے چل پڑا
امرا و وزراء اس کو ٹوٹے میں مشغول ہو گئے۔ مگر ایاز بادشاہ کے ساتھ ساتھ رہا۔ اور مال
غنیمت کا خیال تک دلیرش لایا بادشاہ نے کہا دیکھو محبت اسے کہتے ہیں۔ اسے
میرے گھوڑے کے ساتھ دوٹا زور و خواہر سے بہتر سمجھا۔ باوجودیکہ میں خود اجازت
تھی۔ سے دی تھی۔ مگر اس بے طمع غلام نے وہیہ کی کچھ بھی حقیقت نہ تھی۔
محمود کے اور ایاز کے عشق کا حال محمود نامہ سے واضح ہوتا ہے۔ جس کا
یہ انداز شعر ہے +

اس کا رخ بر دل از غم خالی تو لالہ را +

شور منہ صاحب آہو سے چہیت خواہ را +

ایک کو ہستنانی علاقہ ہے۔ وہاں کے بادشاہوں غزنوی کے خاندان کا چہراغ گل کر دیا
اور محمد غزنوی نے ہندوستان کو تاخت و تاراج کیا۔ اس وقت غزنوی کا آخر بادشاہ
دیندنا میں قتل ہو چکا تھا۔
ایک شاعر نے سلطان محمود کی تاریخ وفات سنہ ہجری جو کہی مادوں پر مشتمل ہے
اس قطعہ میں قلمبند کی ہے۔

ح

آنکہ محمود غزنوی بودہ واقف نہر معنوی بودہ
سال تیرہم آل خانیو زمان ما تم کشف شام با چہاں

تمام شد

2827

قیمت ہر محصول ایک

پیشہ اخبار لاہور

اڑھائی روپے سالانہ

جس میں ہر ہفتہ ملک کے تمام ضروری حالات پر اعلیٰ درجہ کی نئی کی جاتی ہوا اور دیگر نئی خبریں اور غیری اخبارات کے مضامین ترجمہ ہو کر درج ہوا کرتے ہیں اور جس کو باقی تمام اخبارات کو زیادہ تازہ خبریں بہم پہنچانے کا فخر حاصل ہو جو اپنی نہایت ارزانی قیمت اور ہر دفعہ نئی پالیسی کے ہنہ و ستاں بھرنے کے تمام لاہور اخبارات نے یہ بار بھرنے والا ہے قیمت ہر محصول ایک فقط اڑھائی روپے ریکارڈنگ کی قیمت کی وصولی پر تین ڈاکر تائیں ہر ایک خریدار کو مفت ملتی ہیں۔

قیمت ہر محصول ایک

انتخاب لاہور

چار روپے سالانہ

یہ کتاب تمام نہایت دلچسپ اخبارات میں مفید کتابوں اور تحریروں کا مجموعہ جس میں ہزار ہا ایسے قیمتی علمی اور علمی مضامین مل رہا اور تعلیم کے لئے درج ہوتے ہیں کہ جو اور کسی ریہ و سہ زبان میں مل نہیں سکتے ہندوستان میں کسی زبان میں اس قسم کی کوئی کتاب یا رسالہ نہیں چھپا اور زبان عربی کے نظریہ و ناظرین میں اس قسم کی تمام تفہیم جو ہم میں اور نامہ نگاروں کو معاوضہ دیا جاتا ہے ہفتہ وار اشاعت ۲۴ صفحہ کلان قیمت ہر محصول ایک چار روپے (دو روپے)

قیمت ہر محصول ایک

روزانہ پیشہ اخبار

پندرہ روپے سالانہ

روزانہ ہندوستان پر قیاس نہایت عمدہ لیس اور تازہ ترین خبریں دیتا ہے ہر روز علاوہ دیگر تصاویر کے ایک نہایت دلکش کارٹون ہوتا ہے جو کسی روزانہ اخبار میں نہیں ہوتا۔ قیمت سالانہ پندرہ روپے ماہوار سواروپے۔

قیمت ہر محصول ایک

بچوں کا اخبار

دو روپے چھ آنے

انگلتان اور امریکہ میں کم از کم ایک سو اخبار بچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق شائع ہوتے ہوئے مگر اردو زبان میں تمام ہندوستان میں ایسا ایک اخبار یا رسالہ بھی شائع نہیں ہوتا۔ اس کی کوہرہ کرنے کیلئے بچوں کا اخبار بڑی بے تپ کے ساتھ کا رخ پیشہ اخبار سے ماہوار شائع ہونا شروع ہوا ہے اور اسے ملک کے تمام اخبارات اور اہل الرائے لوگوں اور محکمہ تعلیم کے اکثر افسروں نے بچوں کے اخلاق و ادب اور تعلیم و تربیت کے لئے نہایت مفید تسلیم کیا ہے کوئی بال بچہ والا گھر اس سے خالی ہے قیمت سالانہ ہر محصول ایک (دو روپے چھ آنے۔ در خواستوں کا پتہ میونسپلٹی اخبار لاہور)

2827